

Винни-Пух идет в гости

Как-то утром, когда завтрак уже давно кончился, а обед еще и не думал начинаться, Винни-Пух не спеша прогуливался со своим другом Пятачком и сочинял новую песенку.

Трам-па-пам... Нет, опять не так.
Трум-пу-пум... пу-пум-пурум
Трам-па-пам, парам-тарам,
Трам-пам-пам пам-пам...

- А не пойти ли нам в гости?
- В гости?
- Да, я как-то случайно подумал: а не пойти ли нам в гости? Немного подкрепиться?
- Кто же ходит в гости по утрам?
- Кто ходит в гости по утрам? Постой-постой...
Кто ходит в гости по утрам,
Тарам-парам, парам-тарам.
Кто ходит в гости по утрам - песня Винни-Пуха
Кто ходит в гости по утрам,
Тот поступает мудро!
Известно всем, тарам-парам,
На то оно и утро!
На то оно и утро!

- А куда мы идем?
- К тебе, конечно.
Скучна вечерняя пора,
Хозяева зевают.
Но если гость пришел с утра,
Такого не бывает!
Такого не бывает!

- А у тебя чё-нибудь есть поесть?
- У меня есть еще один воздушный шарик.
- Не... Мы, пожалуй, к тебе не пойдём. А то получится, я иду в гости, а ты не идешь.
- Ага. Тогда пойдём к тебе.
Да, если гость пришел с утра,
Ему спешить не надо.
Кричат хозяева "Ура!",
Они ужасно рады.
Они ужасно рады.

- Пойди, теперь получается, что я не иду в гости.
- А что же делать? Пух, я кажется, придумал! Давай пойдем... к кому-нибудь.
Недаром солнце в гости к нам
Всегда приходит по утрам!
Тарам-парам, парам-тарам,
Ходите в гости по утрам!
Тарам-парам, парам-тарам,
Ходите в гости по утрам!
(Дыра. Тут живет Кролик. Рад ли он утренним гостям?)
- Так. Если я что-нибудь в чем-нибудь понимаю, то дыра - это нора.
- Ага.
- А нора - это Кролик.
- Ага.
- А Кролик - это подходящая компания. А подходящая компания - это такая компания, где нас могут чем-нибудь угостить.
- Эй! Кто-нибудь дома? Я спрашиваю, Эй, кто-нибудь дома?
- Нет! И незачем так орать. Я и в первый раз прекрасно слышал.
- Простите, а что, совсем никого нет?
- Совсем никого.
- Не может быть. Кто-то там все-таки есть. Ведь кто-нибудь должен был сказать "Совсем никого". Слушайте, Кролик, а это случайно не ты?
- Нет, не я.
- Тогда, скажите, пожалуйста, а куда девался Кролик?
- Он ушел. К своему другу, Винни-Пуху.
- Ой! Так ведь это же я.
- Что значит я? Я бывают разные.
(Действительно, Винни-Пух. Ну хорошо, входите)
- Я - значит я, Винни-Пух.
- Ты в этом уверен?
- Ну конечно.
- Действительно, Винни-Пух. А это кто?
- А это Пятачок.
- В самом деле, Пятачок. Ну хорошо, входите.
- Между прочим, здесь написано, вытирайте ноги.
- Вы-ти-рай-те... ага, понятно. Не такое это простое дело - ходить в гости.
Когда войдем - главное, делай вид, будто мы ничего не хотим.
- Ага.
(А не пора ли немного подкрепиться? Утро на дворе)
- Привет, Кролик. Мы случайно шли мимо...
- Может быть, ты все-таки войдешь? Раз уж ты все-равно шел мимо.
- Ах да.
- Фух... Я говорю, мы как раз шли мимо, я подумал, а не зайти ли нам... к Кролику.
Тебе меду или того и другого? И того и другого, и можно без хлеба.

(Универсальная формула: и того и другого, и можно без хлеба)

- Умывальник там.

- Пух, тебе что намазать - меду или сгущенного молока?

-Тебе меду или того и другого? И того и другого, и можно без хлеба.

(Феерическая картина поедания меда.)

-Ну, мы пошли.

-Сразу никто не уходит. В гостях так не принято.

(Тик-так, тик-так)

-Уже уходите?

-Да, нам пора. Всего хорошего. До свидания. Большое спасибо.

- Большое спасибо!

-Ну, что ж. Если вы больше ничего не хотите...

- А разве еще что-нибудь есть?

(Это была ошибка. Трагическая и непоправимая. Иногда лучше молчать)

- Ты куда не торопишься?

- Нет. До пятницы я совершенно свободен.

- Ладно, посидим еще немного.

И они посидели еще немного. Потом еще немного. А потом еще немного. И еще немного. Пока, увы, совсем ничего не осталось. И тут Пух неожиданно вспомнил об одном важном деле.

(А вот теперь уже можно. Учитесь, как надо прощаться!)

Да, нам пора. Мы, конечно, могли бы еще немного посидеть...

- Нет, по правде сказать, я и сам... собирался уходить.

- А, ну хорошо. Тогда мы пошли. До свидания.

- Всего хорошего.

- Спасибо!

- Что вы, что вы, не за что.

- Ну как же, будьте здоровы.

- Будьте здоровы.

- До свидания!

- До свидания.

- Спасибо. Большое спасибо.

- Очень рад!

- Мы пойдем.

(Пух выходит. Пух немного подрос вширь, а дверь нет)

- Фух... Ой-ой. Я лучше назад полезу. А-а... Нет, лучше вперед. Ой! Лучше назад. Ай, спасите! Помогите!

-Ой-ой-ой-ой-ой!

- Винни, Винни!

- Помогите, спасите!

- Винни, что с тобой?

- Спасите, помогите!

- Ну что? Застрял?

- Нет, я просто отдыхаю.

- Ну-ка, дай лапы. Тяни, Пятачок!

- Ага!
- Ой-ой-ой-ой, больно!
- Все ясно, он застрял.
- Это все потому, что у кого-то слишком узкие двери.
- Нет, все потому что кто-то слишком много ест.
- Что же теперь делать?
- Что делать? Ничего. Ждать, пока он снова похудеет.
- И долго... ждать?
- Неделю!
- Сколько?
- Неделю, не меньше.

(Апчхи! Упс! Свободу Винни-Пуху!)

- Ой, я, кажется, похудел. Скорее, вытаскивайте меня отсюда!

После того, как Пух побывал в гостях, он подумал, что пожалуй, не стоит слишком долго засиживаться, если ты не хочешь попасть в безвыходное положение. А что подумал Кролик - никто не узнал. Потому что он был очень воспитанный.

Хорошо живет на свете Винни-Пух!

Оттого поет он эти песни вслух!

И неважно, чем он занят,

Если он толстеть не станет,

А ведь он толстеть не станет

НИКОГДА, да!

Там-парам-парам-парам-пам.